

СОГЛАСОВАНО

На педагогическом совете

МКОУ «Букановская средняя школа»

Протокол № от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ

«Букановская средняя школа»

Володина Т.В

Приказ № 63/0 от 31.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателей

разновозрастной дошкольной группы

МКОУ «Букановская средняя школа»

на 2023-2024 учебный год

Составили:

воспитатели разновозрастной группы
МКОУ «Букановская средняя школа»:

Остапчук Екатерина Геннадьевна,

Шевчук Мария Викторовна

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя в разновозрастной группе (от 3 до 7 лет) на базе муниципального казённого общеобразовательного учреждения Букановская средняя школа «группа дошкольного образования и воспитания» (далее МКОУ Букановская средняя школа «группа дошкольного образования и воспитания») – нормативный документ, являющийся инструментом нормирования и планирования образовательного процесса, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности в данной группе.

Рабочая программа разработана и структурирована в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, с действующим законодательством Российской Федерации в области дошкольного образования, с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Данная рабочая программа сформирована на основе образовательной программы дошкольного образования МКОУ «Букановская СШ».

Обязательная часть рабочей программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/Под ред.Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой– 6-е изд. доп. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в МКОУ Букановская средняя школа «группа дошкольного образования и воспитания». Срок реализации рабочей программы–1 учебный год. Язык обучения и воспитания – русский (в соответствии с п.11 раздела I Приказа Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» : «В образовательных организациях образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации»). Рабочая программа охватывает дошкольный возраст воспитанников от 3 до 7 лет.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы. Ведущие цели рабочей программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности,
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- подготовка к жизни в современном обществе,
- обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных

особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут

наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги.

В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. 60 % детей знают цвета и оттенки.

Возрастные особенности детей 4х – 5-и лет

Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Развивается предвосхищение. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Развивается грамматическая сторона речи. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер.

У детей формируется потребность в движении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость предоставляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Возрастные особенности детей 5 и – 6-и лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем

другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре

«Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в

результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи.

Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей 6 – 7-и лет

6-7 лет — период активного познания, творчества, общения, подготовки к школьному обучению. Ребенок проявляет познавательные интересы, интерес к новым видам деятельности, к миру взрослых, стремление быть похожим на них. Он способен к волевой регуляции поведения (на основе внутренних побуждений и установленных правил), способен проявить настойчивость, преодолевать трудности.

Возраст 6-7 лет — период активного созревания организма. Изменяются пропорции тела, вытягиваются конечности, соотношение длины тела и окружности головы приближается к параметрам школьного возраста. Вес ребенка увеличивается в месяц на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем рост 7-летних детей равен 113-122 см, средний вес — 21-25 кг. Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством развития речи, мышления и подготовки к письму.

Повышается ловкость, быстрота, сила, точность, координация движений, дети уверенно

владеют элементами техники всех бытовых движений, способны освоить и правильно реализовать сложно координированные действия при ходьбе на лыжах, катании на коньках, велосипеде, способны к выполнению простых графических движений (вертикальных, горизонтальных линий, овалов, кругов и т. п.), способны овладеть игрой на различных музыкальных инструментах.

Восприятие продолжает развиваться, становится осмысленным. Но у детей 6-7 лет могут встречаться ошибки при необходимости учета одновременно нескольких различных признаков. Количество одновременно воспринимаемых объектов невелико (1-2).

Развивается зрительно-пространственное восприятие: дети способны различать расположение фигур, деталей в пространстве и на плоскости (над — под, на — за, перед — возле, сверху — внизу, справа — слева и т. п.); определять и различать простые геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, ромб и т. п.), различать и выделять буквы и цифры.

К концу дошкольного периода (6-7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, в результате чего появляются элементы произвольной памяти. Ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить.

Память развивается в двух направлениях: произвольности и осмысленности.

Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Целесообразно в этот период обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

В 6-7 лет преобладает непроизвольная память, продуктивность непроизвольной памяти резко повышается при активном восприятии.

Увеличивается устойчивость внимания (до 20-25 минут), объем внимания составляет 7-8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

Но быстро и четко переключать внимание с одного объекта, вида деятельности на другой ребенку еще достаточно трудно, требуется дополнительное время и инструкция взрослого.

Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление. К концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление, которое предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений (на первых этапах — с помощью взрослого). Дети шестилетнего возраста способны к систематизации, классификации и группировке процессов, явлений, предметов, к анализу простых причинно-следственных связей.

Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. Обогащается словарный запас, развивается диалогическая и монологическая речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

Дети способны правильно произносить все звуки родного языка, способны к простейшему звуковому анализу слов, обладают хорошим словарным запасом, грамматически правильно строят предложения, умеют самостоятельно пересказать знакомую сказку или составить рассказ по картинкам и любят это делать.

В этом возрасте очень важно научить ребенка ясно выражать свои мысли, планы, настроение, желания. Причем не только эмоциями, но и словами, предложениями, в которых может быть важным каждое слово. Расширить словарь ребенка, развить его логическое и образное мышление поможет знакомство с пословицами и поговорками, объяснение их смысла.

Ребенок старшего дошкольного возраста характеризуется активизацией функции воображения — в начале воссоздающего, а затем и творческого. Этот период — сензитивный для развития фантазии. В то же время отмечается снижение скорости развития воображения по сравнению с периодом 5-6 лет.

Планируют свои действия, предвосхищают результат и следят за действиями партнера.

Игровое пространство детей 6-7 лет усложняется. Именно в процессе игры развиваются необходимые в школьной жизни психические процессы: внимание, память, логическое мышление, речь. Старшие дошкольники стараются четко придерживаться правил игры и контролируют их выполнение другими участниками. Одна и та же игра может продолжаться в течение дня или даже занимать несколько дней.

Представления, которые возникают у ребенка только на основе его индивидуального опыта, характеризуются вначале неустойчивостью и нечеткостью и могут игнорироваться ребенком под влиянием оценочных воздействий взрослого. Но по мере развития детей эти представления приобретают все более основательный, устойчивый характер, и в 5-7 лет оценки окружающих принимаются ребенком лишь в определенной мере, преломляясь через призму тех результатов и выводов, которые подсказываются ему его личным опытом.

Для социального развития детей 6-7 лет характерным является умение общаться со сверстниками и взрослыми, знание основных правил общения; хорошая ориентация не только в знакомой, но и в незнакомой обстановке; умение управлять своим поведением (знание границ дозволенного). Однако нередко дети экспериментируют, проверяя, нельзя ли расширить эти границы.

Дети 6-7 лет стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче, тонко реагируют на изменение отношения, настроения взрослых.

У ребенка проявляется познавательный интерес к миру.

Развивается творческий потенциал и способности, появляется желание заниматься творческими видами деятельности (способность к сочинительству и творческому перерабатыванию текстов).

Дошкольник способен сосредоточиться не только на той деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая требует некоторых волевых усилий. Однако произвольная сфера сформирована не полностью. К семи годам ребенок может сосредотачиваться на 35-40 минут. Развитие произвольного внимания — важнейшая задача дошкольного воспитания.

У ребенка могут формироваться такие интегративные качества, как инициативность и самостоятельность.

Ребенок в 6 лет быстро утомляется при однообразной деятельности, поэтому необходимо обеспечить ему разнообразную деятельность. Но, помня о трудностях переключения внимания, необходимо подвести ребенка к смене деятельности, заранее предупреждая его об этом.

Возрастной период 6-7 лет завершает дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Рабочая программа предполагает достичь положительной динамики развития каждого ребёнка на основе социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений в виде следующих целевых ориентиров образования на этапе завершения дошкольного образования:

Целевые ориентиры образования в 3х-4х летнем возрасте.

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры образования в 4х-5и летнем возрасте.

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры образования в 5и-6и летнем возрасте.

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Он способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности (прежде всего в игре), владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих чувств. Он строит речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Он может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры

На этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и

психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Оценка результатов освоения Рабочей программы

При реализации Рабочей программы может производиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования
- Оптимизации работы с группой детей

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое

развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. «Социально – коммуникативное развитие» Младшая подгруппа 3-5 лет

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе:

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место,

пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности:

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветку деревьев, не трогать животных и другое)

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве.

Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зелёного, жёлтого и красного сигнала светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить улицу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно подниматься и спускаться по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Старшая подгруппа (от 5 до 7 лет) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с

действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребёнок в семье и обществе:

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю;

рассказывать детям о самых красивых местах родного поселка, его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в

порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности:

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зелёного, жёлтого и красного сигнала светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить улицу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно подниматься и спускаться по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Старшая подгруппа (от 5 до 7 лет) Социализация, развитие общения, нравственное

воспитание:

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребёнок в семье и обществе:

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю;

рассказывать детям о самых красивых местах родного поселка, его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами

(ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности:

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного

поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

2.1.2. «Познавательное развитие» Младшая подгруппа 3-5 лет

Познавательная-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Формирование элементарных математических представлений:

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления

элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с социальным миром:

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.).

Ознакомление с миром природы:

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих

травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.).

Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко

— потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Старшая подгруппа 5-7 лет.

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один,

два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или:

«Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах:

круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательно – исследовательской деятельности:

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма,

величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Познавательная – исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). **Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах

песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

2.1.1. «Речевое развитие» Младшая подгруппа 3-5 лет

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: "Проходите, пожалуйста», «Предложите: „Хотите посмотреть...», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по шире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на,

под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Старшая подгруппа 5-7 лет

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и

словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе:

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Список литературы для чтения детям:

Русский фольклор.

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы. Фольклор народов мира.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р.

Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Grimm. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...». Произведения поэтов и писателей разных стран

Произведения поэтов разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ - капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет.

«Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть. «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колоколь-чики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

2.1.2.

Младшая подгруппа 3-5 лет.

Приобщение к искусству:

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать

возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность:

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование: Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка: Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы,

используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация: Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван

— мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать

характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Старшая подгруппа 5-7 лет

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать

светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно – модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Музыкальная деятельность:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.1.3. «Физическое развитие» Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура:

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Старшая подгруппа 5-7 лет.

Формирование начальных представлений.

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура.

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на

месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Подвижные игры:

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Игровая деятельность

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и

взаимодействием персонажей).

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

1.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы.

Младшая подгруппа 3-5 лет.

Психологи обращают внимание на кризис трех лет, когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе «ребенок - взрослый», что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для детей, требование «я сам» отражает, прежде всего, появление у них новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности («Я - молодец!»).

Самостоятельность формируется у детей в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата.

Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу третьего года жизни воспитанники овладевают элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем,

расческой). Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и

и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него могут возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки - собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы - куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская

самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. К 3 годам у детей развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают малышей в течение всего времени пребывания в детском саду. Доверие и привязанность к воспитателю - необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду.

Виды детской активности	Формы и средства реализации Программы
Двигательная	утренняя и бодрящая гимнастика физкультминутки динамические паузы игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) игры и упражнения под музыку подвижные дидактические игры подвижные игры с правилами игры с элементами спорта соревнования (эстафеты) досуги сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности.

Игровая	дидактические игры интеллектуально развивающие дидактические с элементами движения сюжетно-ролевые подвижные игры с элементами спорта народные игры музыкальные хороводные театрализованные режиссерские игры-драматизации игра-фантазия строительно-конструктивные игры на развитие коммуникации и др.
Продуктивная	рисование лепка аппликация художественный труд проектная деятельность творческие задания изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.) создание макетов, коллекций и их оформление и др.
Коммуникативная	Моделирование ситуаций беседы (диалоги) рассказ с дальнейшим обсуждением разучивание стихов, потешек и др. чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) ситуативный разговор

В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, малыш становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии детей раннего возраста, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком - индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2-3 ребенка). Это обязательное условие организации жизни в младших группах. Дети активно овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.

Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.). Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка, и соответственно обогащает детский опыт. Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным

является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам. Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

	<p>Тренинги интервьюирование рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.) сочинение и отгадывание загадок проектная деятельность коммуникативные игры свободное общение по теме игры с речевым сопровождением игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.) инсценирование и драматизация и др. правила компромиссного общения и взаимодействия</p>
Трудовая	<p>ручной труд дежурство поручение задание совместная трудовая деятельность и др.</p>
Познавательная - исследовательская	<p>игровое моделирование ситуаций наблюдения с обсуждением рассказ с дальнейшим обсуждением экскурсии с дальнейшим обсуждением рассматривание с дальнейшим обсуждением решение проблемных ситуаций экспериментирование коллекционирование моделирование конструирование проектная деятельность игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) и др. информационно-компьютерные средства</p>

	<p>разучивание</p> <p>чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.</p>
	<p>логические рассуждения</p> <p>актуализация опыта детей</p> <p>выявление причинно-следственных связей</p> <p>обследование предметов</p>
Музыкально - художественная	<p>слушание с дальнейшим обсуждением</p> <p>исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах)</p> <p>инсценирование и драматизация</p> <p>музыкально-ритмические упражнения</p> <p>экспериментирование со звуками</p> <p>подвижные игры с музыкальным сопровождением</p> <p>музыкально-дидактические игры</p> <p>беседы и др.</p> <p>досуги</p>
Чтение художественной литературы	<p>чтение с обсуждением</p> <p>рассказ</p> <p>беседа</p> <p>ситуативный разговор</p> <p>викторины по прочитанным произведениям</p> <p>рассматривание иллюстраций и др.</p> <p>инсценирование и драматизация</p>

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка. Важно при этом осознанное профессиональное отношение

Старшая подгруппа 5-7 лет.
Формы организации образовательной деятельности

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально-коммуникативное Развитие	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы</p> <p>Формирование навыков культуры еды</p> <p>Этика быта, трудовые поручения</p> <p>Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</p> <p>Формирование навыков культуры общения</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Тематические досуги в игровой форме</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>

Познавательное развитие	Развивающие и дидактические игры ,наблюдения Беседы Экскурсии по участку и за пределы Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. Проектная деятельность	Развивающие игры Интеллектуальные досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	Чтение Беседа Проектная деятельность Заучивание наизусть	Театрализованные игры Дидактические игры Словесные игры, чтение Инсценирование художественных произведений
Художественно-эстетическое Развитие	Эстетика быта Экскурсии в природу Посещение театра Проектная деятельность	Музыкально-театрализованные представления Индивидуальная работа Выставки детских работ
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьбы босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа
	Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки Прогулка	по развитию движений)

Методы и средства реализации программы

Название метода	методы	средства
Словесные	Рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, анализ ситуации, обсуждение, чтение	Устное или печатное слово: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины, поэтические и прозаические произведения: стихотворения, литературные сказки, рассказы, басни, повести), скороговорки, загадки

Наглядные		Наблюдаемые объекты, явления, предметы, наглядные пособия
Метод демонстрации	Демонстрация объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов	Технические средства обучения (проекторы, компьютеры, телевидение и др.)
Метод показа	Показ образца, способа действий.	Различные действия и движения, манипулирование с предметами или движениями и др.
Метод Иллюстрирования	Использование картин, иллюстраций, картинок, рисунков, изображений, символов, плакатов, иллюстрированных пособий, карт, репродукций, зарисовок и др.	Картины, иллюстрации, картинки, рисунки, изображения, символы, плакаты, иллюстрированные пособия, карты, репродукции, зарисовки, сюжетные картинки, игрушки, атрибуты к играм, муляжи, картотеки, альбомы, экспонаты мини-музеев, мини-лаборатории, макеты, мягкие модули и прочее.
Практические	Метод упражнений, метод практических работ, метод игры	Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации, дидактические игры Различный материал для практической и творческой деятельности

Методы проблемного обучения	Элементы проблемности Познавательное проблемное изложение Эвристический или поисковый метод	Рассказы, содержащие проблемные компоненты: картотека логических задач и проблемных ситуаций, объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, материал для экспериментирования и др.
-----------------------------	--	--

Методы по характеру образовательной деятельности

Информационно-Рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное Изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично- Поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний (исследование).	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской
		деятельности.

Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт (дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.)	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
Метод - экспериментирования	Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости (элементарные опыты, эксперименты)	Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи.
Моделирование	Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели	В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.
Метод проектов	Форма организации образовательного	Педагог помогает ребёнку выбрать

	пространства; метод развития творческого познавательного мышления	наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.
--	---	--

1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

Младшая подгруппа 3-5 лет.

Для работы с детьми 3-5 лет эффективно сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса Мишка-Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; делают домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т.п. Например, в декабре планируются образовательные ситуации и занятия, отражающие предновогоднее время, тема «Мы встречаем Новый год»:

Ситуация «Поможем куклам Маше и Пете собраться на праздник» предусматривает подбор нарядной одежды с учетом пола и развитие эмоциональных переживаний, связанных с праздником (направление - окружающий мир: предметы и люди).

Ситуация «Дети на празднике елки» - рассматривание картины (направление - развитие речи).

Ситуация «Мы зажигаем на елке огоньки» - рисование на силуэте елки огоньков при помощи тампонов с краской (направление - изобразительная деятельность: рисование).

Ситуация «Мы готовим праздничное угощение для кукол» - коллективная лепка (направление - изобразительная деятельность: лепка).

Ситуация-инсценировка «Здравствуй, Дедушка Мороз» - диалог с Дедом Морозом, рассматривание подарков и группировка их по цвету и форме (направления - окружающий мир: предметы и люди; первые шаги в математику).

Ситуация «Какие мы нарядные сегодня» (направления - окружающий мир: люди; развитие речи).

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т.п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся

снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т.п.). В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно - досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Правильная организация культурно - досуговой деятельности детей 2-3 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

- содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности;
 - привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках;
 - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
 - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями интересами детей.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

- **Игровые** (самостоятельная игра детей, совместная игра детей со взрослым, сюжетные игры, игры с правилами, дидактические игры, двигательные, режиссерская игра и др.)
- **Исследовательские** (наблюдение, моделирование, экспериментирование, проектная деятельность и др.)
- **Коммуникативные** (ситуации общения и накопления опыта и др.)
- **Творческие мастерские** (художественное конструирование, творческая продуктивная деятельность детей)

- **Музыкально-театральные гостиные**
- **Детский досуг**
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность**
- **Старшая подгруппа 5-7 лет.**
- Специально организованная деятельность воспитателя и детей по Программе происходит, в основном, в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.
- **Игровая деятельность** - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.
- **Виды игровой деятельности:**
- Творческие игры: сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.); с природным, бросовым материалом.
- Игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические, музыкальные и др.); по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные; подвижные.
- **Познавательная деятельность** - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Форма культурных практик	Виды деятельности
<p>Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.</p>	<p>Творческие игры: сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.); с природным, бросовым материалом.</p> <p>Игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические, музыкальные и др.); по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные; подвижные.</p>
<p>Познавательная деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p>Беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций</p>

<p>Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p>Экспериментирование; исследование; проведение элементарных опытов, моделирование</p>
<p>Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.</p>	<p>Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное. Формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; интуитивно-деловое</p>
<p>Двигательная деятельность-форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<p>Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.</p>
<p>Трудовая деятельность - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.</p>	<p>Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.</p>
<p>Продуктивная деятельность (конструирование изобразительная деятельность) - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.</p>
<p>Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p>	<p>Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.</p>

<p>Музыкально-художественная деятельность - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p>	<p>Восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность – развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.</p> <p>Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.</p>	<p>Праздники, развлечения, показы театров, досуги.</p>

- Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.
- **Познавательно-исследовательская деятельность** - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.
- Виды познавательно-исследовательской деятельности: экспериментирование; исследование; проведение элементарных опытов, моделирование.
- **Коммуникативная деятельность** - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.
- Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.
- Формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; интуитивно-деловое.
- **Двигательная деятельность**-форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.
- **Трудовая деятельность** - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.
- Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в

природе; ручной труд.

- **Продуктивная деятельность (конструирование изобразительная деятельность) -** форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.
- Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.
- **Музыкально-художественная деятельность -** это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбрать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.
- Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-игра; познавательно-исследовательская деятельность; продуктивная деятельность; коммуникативная деятельность и др. Тем самым можно отметить, что чем выше уровень развития инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности. Проявляется инициативность во всех видах деятельности, но ярче всего – в игре, в общении, экспериментировании.

Для полноценного развития ребенку-дошкольнику необходима самостоятельная, спонтанная игра, возникающая и развивающаяся по его собственной инициативе. Эта игра представляет собой ведущую деятельность ребенка. Инициативу проявляет тот, кто в себя верит. Одна из основ уверенности в себе - умения, практические навыки.

Для развития детской инициативности нужно:

1. Давать простые задания (снимать Страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативу

Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

Культурно-досуговая деятельность - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги. Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

1.1. Способы и направления поддержки детской инициативы. Младшая подгруппа 3-5 лет.

В Федеральном государственном образовательном стандарте выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество.

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Инициатива — активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, в том числе – игре, которая

является ведущим видом деятельности на протяжении всего периода дошкольного детства. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. На этапе завершения дошкольного образования одним из целевых ориентиров ФГОС предусмотрена одна из возрастных характеристик возможностей детей

«проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре и т.д.». Основные виды деятельности, в которых ребенок может проявлять себя и свою инициативу, развивать себя как личность это: Способы поддержки детской инициативы:

- создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенком деятельности по интересам;
- выбор ребенком со товарищей;
- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.
- воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы, необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- предвосхищающая положительная оценка « Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

Таким образом, для поддержки детской инициативы необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;

3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
5. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
6. для поддержки инициативы в творческой, досуговой деятельности по указанию ребенка создавать для него все необходимые условия;
7. содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям;
8. поощрять различные творческие начинания ребенка.

Старшая подгруппа 5-7 лет.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. Важным этапом развития детской инициативы мы считаем участие ребенка в всевозможных творческих конкурсах и соревнованиях. Определяющим фактором участия является инициатива детей и традиции дошкольного учреждения.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую

Способы поддержки детской инициативы:

- создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенком деятельности по интересам;
- выбор ребенком со товарищей;
- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.
- воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы, необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- превосходящая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

Таким образом, для поддержки детской инициативы необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

2. отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
5. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
6. для поддержки инициативы в творческой, досуговой деятельности по указанию ребенка создавать для него все необходимые условия;
7. содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям;
8. поощрять различные творческие начинания ребенка.

Старшая подгруппа 5-7 лет.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. Важным этапом развития детской инициативы мы считаем участие ребенка в всевозможных творческих конкурсах и соревнованиях. Определяющим фактором участия является инициатива детей и традиции дошкольного учреждения. Для поддержки детской инициативы необходимо: перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

1.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В разновозрастной группе родители принимают активное участие в жизни группы, педагоги используются различные способы вовлечения родителей в воспитательный и образовательный процесс:

- Посещение семьи;
- Педагогические беседы с родителями;
- Тематические консультации;
- Круглый стол;
- Наглядная пропаганда;
- Родительские собрания;
- Телефонные звонки;
- Совместное проведение развлечений;
- Совместное творчество и др.

Взаимодействие педагогов и детей.

Осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы: групповые и подгрупповые занятия, праздники, развлечения, тематические дни, недели творчества, дидактические игры, выставки рисунков и поделок, создание книг самоделок и пр.

Примерные расчеты времени на образовательную деятельность (организованную и осуществляемую в ходе режимных моментов).

1.2. Иные характеристики содержания рабочей программы.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, является ориентирами для:

1. Построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации; решения задач:

- формирования Программы,
- анализа профессиональной деятельности,

взаимодействия с семьями.

2. Изучения характеристик образования детей в возрасте от 1 года до 3 лет;
3. Информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Оценка проводится в рамках оценки индивидуального развития детей раннего дошкольного возраста, связанной оценкой эффективности педагогических действий и лежащих на основе их дальнейшего планирования.

Результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2. Изучения характеристик образования детей в возрасте от 1 года до 3 лет;
3. Информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

2) При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. оптимизация работы с группой детей.

Организационный раздел

1.1 Материально – техническое обеспечение

Средства для создания и обновления материально-технической базы – это бюджетное финансирование и помощь родителей. Работа по созданию среды ведется по следующим направлениям:

- выполнение требований СЭС;
- создание полноценной социальной среды развития ребенка;
- выделение специальных помещений для детской деятельности;
- создание в групповых помещениях условий для необходимого баланса совместной и индивидуальной деятельности детей;
- оборудование и использование участка, позволяющее организовать разнообразные формы педагогической работы с детьми;
- использование игрового и спортивного оборудования;
- создание музыкальной среды.
- Весь косметический ремонт производится согласно плану административно-хозяйственной работы.
- С целью эстетического воспитания детей и формирования у них трудовых навыков на территории разбиты цветники
- художественно-эстетического развития (детская библиотека, в группах имеются разные музыкально-дидактические игры, уголки изобразительного творчества, аудиовизуальные технические средства, в холле детского сада имеется выставка для детских работ, работ родителей);

В групповых помещениях созданы условия для социального и познавательного развития дошкольников (уголки для сюжетно-ролевых игр, настольные познавательные игры, уголки книги).

Для развития математических представлений в группе есть зоны сенсорного развития. Имеется информационные стенды для родителей.

1.2 Методические материалы, средства обучения и воспитания дошкольников Особенности общей организации образовательного пространства.

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Современные приемы обучения.

1. **Приемы, обеспечивающие эмоциональную активность** детей на занятии (сюрпризный момент, момент новизны, юмор и шутка, эмпатия, использование воображаемых ситуаций)
2. **Приемы, повышающие интерес к занятию**, активизирующие внимание детей (работа стаблицами, кроссвордами, сравнение и классификация, использование художественного слова, использование ТСО и т.п.)
3. **Приемы развивающего обучения** (проблемные вопросы к детям, моделирование, ТРИЗ, наглядные схемы, экспериментирование, использование пиктограмм, выстраивание логических цепочек, установление причинно-следственных связей и т.д.)
4. **Игровые приемы** могут быть использованы по следующим основным направлениям: дидактическая цель ставится перед воспитанниками в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.
5. **Приемы, направленные на развитие самоконтроля, взаимоконтроля деятельности детей.**
6. **Приемы, направленные на развитие рефлексивных способностей.** Рефлексивные способности предполагают умение адекватно оценивать ситуацию, выявить причины возникновения трудностей и проблем в деятельности, а также спланировать и осуществить специальную деятельность по преодолению этих трудностей (противоречий).

Современные методы обучения.

- **Игровые методы:** вхождение в воображаемую ситуацию, образное оживление игровой ситуации; принятие роли и выполнение действий в соответствии с принятой ролью.
- **Диалогические методы:** беседы, «вопросы-ответы», формулировка выводов.
 - **Метод «ледокола» сначала:** дается задание которое дети могут выполнить опираясь наосвоенные знания, затем предлагается более сложный вариант.
 - **Проблемные методы:** проблемные вопросы; проблемные ситуации, исследование; тематические беседы; поэтапное выполнение действий, игровые задачи.
- **Поисковые методы:** использование схем, экспериментальная деятельность.
- **Творческие методы:** презентация, импровизация.
- **Практические методы:** драматизация, моделирование, продолжение сказки.
 - **Развивающие методы:** социально-нравственные беседы, рефлексия, использование алгоритмов и т.п.
 - **Метод проблемного изложения:** педагог самостоятельно ставит проблему и самостоятельно решает ее.
 - **Исследовательский метод:** педагог ставит проблему, а решение достигается детьми самостоятельно.
 - **Метод совместного обучения:** педагог самостоятельно ставит проблему, а решение достигается совместно с детьми.
- **Объяснительно-иллюстративный метод:** (традиционный).
 - **Репродуктивный метод:** педагог в готовом виде формулирует факты, доказательства, определение понятий, акцентирует внимание на главном, которое необходимо усвоить особенно прочно.

1.3 Организация жизнедеятельности в группах.

Режим работы МКОУ Букановская средняя школа «группа дошкольного образования и воспитания»

- пятидневная рабочая неделя;
 - длительность работы – 12 часов;
 - ежедневный график работы группы – с 07.00 до 19.00 часов;
 - выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие – праздничные дни.
 - Организованная образовательная деятельность (ООД) начинается с 9.00 часов.
- Продолжительность ООД в младшей разновозрастной группе 15 – 20 минут, в старшей группе – 30 минут.

Режим дня в группе дошкольного образования и воспитания МКОУ «Букановская средняя школа» в теплый период года.

Режимные моменты, содержание работы	Время
Прием детей на свежем воздухе Игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей. Беседа с родителями	7.00-8.15
Утренняя гимнастика. Двигательная активность детей	8.15-8.25
Уход в группу. Подготовка к завтраку. Формирование навыков самообслуживания. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	8.25-8.40
Завтрак. Обучение навыкам культуры приема пищи.	8.40-8.55
Игровая деятельность. Совместная деятельность воспитателя и детей с учетом интеграции ОО. Самостоятельная деятельность детей.	8.55-9..30
Подготовка к прогулке. Формирование навыков самообслуживания.	9.30-9.40
Прогулка на свежем воздухе. Двигательная активность детей, игры, наблюдения, беседы, труд, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность. Целевые прогулки, экскурсии.	9.40-11.40
Возращение с прогулки. Водные процедуры. Подготовка к обеду. Закрепление навыка самообслуживания. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	11.40-12.00
Обед. Закрепление навыка культуры приема пищи	12.00-12.30
Самостоятельная деятельность. Подготовка ко сну. Закрепление навыков самообслуживания.	12.30-13.00
Дневной сон.. Создание благоприятной обстановки для сна .	13.00-15.00
Постепенный подъем .Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры. Закрепление навыков самообслуживания. Двигательная активность.	15.00-15.30
Образовательная деятельность. Совместная игровая деятельность детей.	15.50-16.20
Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения, беседы, индивидуальная работа, самостоятельная	16.20-19.00

игровая и двигательная деятельность детей. Уход детей домой.	
---	--

Режим дня в «группе дошкольного образования и воспитания» МКОУ «Букановская средняя школа» в холодный период года.

Режимные моменты, содержание работы	Время
Прием детей в группе Игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей. Беседа с родителями	7.00-8.15
Утренняя гимнастика. Двигательная активность детей	8.15-8.25
Подготовка к завтраку . Завтрак №I. Формирование навыков самообслуживания. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	8.30-8.45
Свободное время. Игры. Подготовка к занятиям. Совместная деятельность воспитателя и детей с учетом интеграции ОО. Самостоятельная игровая деятельность детей.	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность. Образовательные ситуации на игровой основе.	9.00-10.25
Подготовка ко второму завтраку. Завтрак №II. Закрепление культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи.	10.25-10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка на свежем воздухе (при температуре воздуха ниже 20 градусов, во время дождя и ураганного ветра время прогулки отводится для индивидуальной работы, игр, самостоятельной деятельности детей). Формирование навыков самообслуживания. Двигательная активность детей, игры, наблюдения, беседы, труд, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность. Целевые прогулки, экскурсии.	10.40-11.40
Возращение с прогулки. Водные процедуры. Подготовка к обеду. Закрепление навыка самообслуживания. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	11.40-12.00
Обед. Закрепление навыка культуры приема пищи	12.00-12.30
Самостоятельная деятельность. Подготовка ко сну. Закрепление навыков самообслуживания.	12.30-13.00
Дневной сон.. Создание благоприятной обстановки для сна .	13.00-15.00
Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры. Закрепление навыков самообслуживания. Двигательная активность детей.	15.00-15.30
Подготовка к полднику. Полдник. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Закрепление навыка культуры приема пищи.	15.30-15.50
Самостоятельная деятельность детей. Игры.	15.50-16.00
Образовательная деятельность. Совместная деятельность воспитателя и детей с учетом интеграции ОО.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения, беседы, индивидуальная работа, самостоятельная игровая и двигательная деятельность детей.	16.30-18.00
Уход детей домой.	18.00-19.00

Режим закаливания

Формы работ	Место	Время	Продолжительность
Утренняя гимнастика	В летний период на воздухе	Ежедневно перед завтраком	8 минут
Занятия по физической культуре	В группе	3 раза в неделю	20 минут
Гимнастика пробуждения	Спальня	Ежедневно после дневного сна	3-5 минут

Двигательный режим разновозрастной группы 3х -7и лет

Вид деятельности	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 7 - 8 мин
Двигательные разминки	Ежедневно во время 10 мин.перерыва между занятиями
Физкультминутки	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 мин
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно на прогулке
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-6 мин
Учебные занятия по физкультуре	3 раза в неделю по 20 мин
Физкультурный досуг	1 раз в квартал, 20-25 мин
Физкультурный праздник	2 раза в год, 45 мин
Физкультурная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

Проектирование образовательной деятельности разновозрастной группы (3 – 7 лет) в соответствии с направлениями развития детей дошкольного возраста.

Научно-методической основой педагогического процесса в дошкольном учебном заведении является правильное сочетание общих требований дошкольной педагогики с конкретными условиями воспитания в каждой группе детей разного возраста. В каждом конкретном случае воспитатель должен определить состав группы, выделить 2-3 подгруппы и в соответствии с ними дифференцировать учебно-воспитательную работу. Наиболее целесообразным является комплектование групп детьми близкого, смежного возраста.

В таком случае лучше реализовывать принцип максимального учета возрастных возможностей детей. В группе устанавливается общий режим, который отвечает возможностям и потребностям детей обеих групп, создаются благоприятные условия, как для самостоятельной деятельности, так и для проведения занятий.

- Организация учебно-воспитательного процесса в разновозрастной группе имеет позитивное влияние: хотя сочетание в одной группе разных по возрасту детей усложняет работу педагога, однако в то же время открывает перед ним широкие возможности для организации общения детей разного возраста.
- Как свидетельствуют наблюдения, младшие дети в разновозрастной группе охотно прислушиваются к советам, замечаниям, оценкам старших детей, сделанных в доброжелательной форме, хорошо воспринимают их справедливое руководство совместной деятельностью, и негативно реагируют на резкое и авторитарное отношение. Постоянное общение младших детей со старшими формирует дружеские отношения, самостоятельность. Особое значение приобретает пример старших для младших.
- Воспитателю нужно позаботиться, чтобы малыши были не пассивными наблюдателями, а активными участниками процесса.
- В организации обучения детей разновозрастной группы выделяют две основных формы: **игра и занятия**, основной целью которых является всестороннее воспитание и развитие каждого ребенка, формирования учебных умений.

Игра

- Игра в разновозрастной группе позволяет достичь значительных результатов, поскольку создает благоприятные условия для взаимодействия педагога с детьми и детей между собой. Дидактичные, интеллектуальные игры как форма организации обучения приобретают особое значение, поскольку в них используются самообучение и взаимное обучение. В дидактичной игре взаимодействуют учебная и игровая стороны. В соответствии с этим воспитатель одновременно учит детей и участвует в их игре, а дети — играя, учатся.
- В дидактичной игре в разновозрастной группе закрепляются знание и навыки, усваивается новый учебный материал.
- Для успешной организации работы в разновозрастных группах большое значение имеет **общая игра** детей. Сплочению разновозрастной группы способствуют игрушки, которые дети приносят из дома, потому что появляются новые грани общения. Общение во время совместной деятельности дает огромные возможности для взаимовлияния детей разного возраста, для организации взаимопомощи, обучения младших старшими.
- Однако следует сказать, что хотя игра и заметно повышает эффективность педагогического процесса в условиях разновозрастной группы, однако основной формой организации обучения в детских дошкольных заведениях остается занятие.

Занятие

- В разновозрастных группах используют фронтальные, групповые и индивидуальные формы организации учебного процесса, которые позволяют разным образом формировать взаимоотношения педагога с детьми и детей между собой.
- Наиболее эффективным, есть сочетание разных форм работы (коллективная работа, работа с подгруппой и индивидуальные занятия). Более общие учебные задачи лучше решать на фронтальных занятиях, а конкретные (сообщение нового материала, закрепление, расширение и уточнение знаний) — на занятиях с одной подгруппой.
- Существуют четыре вида организации учебной деятельности детей на примере разновозрастной младшей группы (3 – 4-х лет)

I вид — ступенчатое начало занятия

На первом этапе работу начинают дети старшей группы: изучается новая тема, выполняются индивидуальные задания. На втором этапе занятия в работе задействуют детей младшей группы. С ними работает педагог, старшие дети работают в парах. На третьем этапе одновременно работают все дети, которые, например, участвуют в заключительной беседе.

II вид – ступенчатое (поэтапное) окончание занятия

Начало деятельности общее для всех малышей: игровая ситуация, вопрос познавательной поисковой направленности, организационный момент. На втором этапе дети младшей группы участвуют в общем занятии в течение 15 — 20 минут: активное участие, пассивное слушание, предметная деятельность, работа вместе со старшими детьми.

После этого младшие дети завершают работу. На третьем этапе в разных видах деятельности участвуют дети старших групп: заключительная беседа, диалог, при этом не следует забывать, что общая продолжительность деятельности детей средней группы составляет 20 минут, старшей 25 мин, подготовительной 30 минут.

III вид — одновременная деятельность детей по разному программному содержанию

Этот вид организации учебной деятельности предусматривает одновременную работу подгрупп по одному разделу программы, но с разным программным содержанием. Например, на первом этапе организуются игровые действия детей младшей группы в специально созданной среде (подчиненной теме занятия) под присмотром помощника воспитателя или воспитателя и проводится организованное занятие для детей более старшей группы.

После выполнения заданий подгруппы меняются местами.

IV вид — отдельная деятельность детей

В этот вид организации учебной деятельности заложена групповая организация малышей по разным видам познавательно-развивающей деятельности с разным содержанием. Для реализации этого вида организации учебной деятельности необходимо придерживаться таких условий: возможное проведение занятий в разное время; проведение занятия предметниками или двумя воспитателями; привлечение к работе помощника воспитателя.

Педагог, организуя учебно-воспитательный процесс в разновозрастной группе, должен задействовать каждого воспитанника группы к активному участию в образовательном процессе, независимо от возраста, пола и индивидуальных особенностей.

Организация педагогического процесса должна быть ориентирована не только на общие задачи воспитания (программы, методические указания), а главным образом на ребенка, его потребности, интересы, уровень развития.

При организации работы в разновозрастной группе необходимо учитывать следующие моменты:

- Воспитатель, организуя учебный процесс в разновозрастной группе, должен четко определить цель, задачи, содержание, хорошо владеть методикой проведения занятий с детьми в разновозрастной группе.
- Программные требования дифференцируются для каждой возрастной подгруппы за счет разных способов выполнения определенного задания.
- На фронтальных занятиях лучше решать более общие учебные задачи, а более конкретные (разные) — на занятиях с одной подгруппой детей.
- Основной формой работы в разновозрастной группе остаются занятия (комплексные, комбинированные, общие). При проведении комплексных занятий в разновозрастной группе надо следить за тем, чтобы деятельность детей одной подгруппы не отвлекала детей другой подгруппы. Общие занятия целесообразно проводить при условии одинаковой или близкой темы для детей всех возрастных подгрупп, учитывая возможности детей и уровень их самостоятельности.
- Материал, подготовленный к занятию, должен содержать общие элементы для детей всех подгрупп, что дает возможность объединить воспитанников для проведения игр, выполнения определенных заданий.

1. Выполнение заданий в разновозрастной группе осуществляется двумя путями: под непосредственным руководством педагога; с помощью дидактических игр и дидактических материалов (самостоятельная работа детей).

2. При организации учебно-воспитательного процесса необходимо учитывать индивидуальные, возрастные и половые особенности детей дошкольного возраста.

Особенности организации и методики проведения занятий в разновозрастной группе совсем детьми по одному разделу программы

Занятия с детьми разных возрастных подгрупп по одному разделу программы, являются основной формой организации обучения в смешанных группах и широко распространены в практике.

Важным условием, прежде всего, является правильное определение основной темы. Намеченная тема занятия обязательно конкретизируется для каждой возрастной подгруппы. Сразу со всеми детьми начинаются большинство занятий по одному разделу и общей теме обучения (рассматривание и рассказывание по одной картине; чтение и рассказывание педагогом одного произведения, рисование или лепка по сюжету одной сказки др.).

Целесообразность одновременного включения всех детей, в такого рода занятия очевидна, так как на них организуется однотипная деятельность разных подгрупп, и воспитатель может дать общие указания. При этом обучающие указания должны быть краткими и четкими. В одних случаях воспитатель в двух - трех словах говорит о предстоящем занятии и предлагает всем послушать его рассказ, чтение или рассмотреть картину, для того чтобы потом самим рассказывать, что на ней нарисовано; одновременно подчеркивается своеобразие цели для детей разных подгрупп (особенно важно выделить цель для более старших детей), например:

-Младшая подгруппа – описывать предметы, называя характерные признаки, пересказывать содержание картины по вопросам воспитателя.

-Средняя подгруппа – уточняют и расширяют ответы младших и последовательно рассказывают об изображенном на картине без помощи воспитателя.

В этом случае речь и действия более старших выступают в качестве своеобразного образца. Вопросы и задания разной степени сложности должны чередоваться между собой, чтобы в каждый момент занятия все дети были активны. И естественно, к детям разного возраста предъявляются, и разные речевые задачи.

На других занятиях: по рисованию, лепке и другим продуктивным деятельности, при одновременном объяснении темы, задач и способов действия надо постепенно раскрывать их некоторое своеобразие для детей разного возраста, начиная с младшей подгруппой. Указания младшей подгруппе в какой-то степени являются составной частью последующего объяснения для старших. Это с самого начала позволяет активизировать всю группу и доминимума сократить ожидание старшими детьми возможности приступить к работе. На занятиях продуктивной деятельности должны быть созданы такие условия, при которых одинаковое задание упрощается или усложняется в зависимости от задач обучения и возраста детей.

Например: Аппликация на тему «Весенние цветы» - младшая подгруппа – учатся вырезать цветы и листья из квадратов и прямоугольников, закрепляют умения вырезывание округлых форм путем закругления углов, сложенной гармошкой; развивать композиционные умения.

- средняя подгруппа – задача усложняется – дети знакомятся с новым видом аппликации – торцеванием (серединку у нарцисса – дети делают из гофрированной бумаги – способом торцевание)

Занятия, которые начинаются одновременно со всеми детьми, заканчиваются по подгруппам. Первыми заканчивают дети младшей подгруппы, затем через 5-10 минут завершают работу дети более старшей подгруппы.

На занятиях по конструированию ставится задача, соорудить одну и ту же постройку, но по-разному, например, все строят мост:

-дети младшей подгруппы – такой, какой построил педагог, в качестве образца,

-дети более старшей подгруппы – такой высоты, чтобы под ним могла проехать игрушечная машинка.

Еще существуют два типа занятий, которые можно использовать в группах более контрастных возрастов.

1-й тип. Занятие со всеми детьми, но по разным разделам обучения для подгрупп (одна подгруппа рисует, другая занимается математикой).

Занятия проводятся с подразделением детей лишь на две подгруппы, даже при наличии в группе детей с 3 до 7 лет. В зависимости от задач в этом случае в одной подгруппе могут объединяться только младшие дети (от 3 до 4 лет) или младшие и средние (от 3 до 5 лет), в другой – остальные. Как правило, занятие с младшими детьми ведет воспитатель, так как малыши не могут еще сколько-нибудь долго заниматься самостоятельно, а занятия со старшей подгруппой обычно основаны на хорошо знакомом материале и самостоятельной деятельности детей. Например, с младшими детьми воспитатель проводит занятие по развитию математических представлений, а старшие в это время рисуют по замыслу или по какой-нибудь знакомой сказке под руководством помощника воспитателя.

2-й тип. Занятие с одной возрастной подгруппой (другая подгруппа самостоятельно играет или готовится к прогулке).

Такие занятия обычно проводятся в часы, отведенные в режиме дня для обучения, но иногда эти занятия (в форме дидактических игр, наблюдений, чтения художественной литературы и т.д.) могут быть организованы и в часы самостоятельной деятельности детей. Чтобы свободные от занятий дети долго не оставались без достаточного внимания педагога, занятия с одной подгруппой не должны быть длительными. Это вполне возможно, так как занимается небольшая часть группы и воспитателю удастся осуществить программные задачи за более короткий срок с наиболее достижимым индивидуальным подходом.

Сетка занятий в МКОУ Букановская средняя школа «группа дошкольного образования и воспитания» в 2023– 2024 учебном году

Дни недели	Виды занятий в группе для детей	Временные рамки проведения занятий	Продолжительность занятий	Отдых между занятиями
Понедельник	ФЭЭП (Ознакомление с окружающим миром) Художественно эстетическое развитие (Рисование)	9:00-9:15 9:25-9:45	15 20	10
Вторник	ФЭМП Художественно эстетическое развитие (Лепка)	9:00-9:15 9:25-9:45	15 20	109
Среда	Развитие речи Физическое развитие	9:00-9:15 9:25-9:45	15 20	10
Четверг	ФЭМП Художественно эстетическое развитие (Музыка)	9:00-9:15 9:25-9:45	15 20	10
Пятница	Художественно эстетическое развитие (Лепка/аппликация) Физическое развитие	9:00-9:15 9:25-9:45	15 20	10

Перспективный план работы с родителями в 2023 – 2024 учебном году

№	Название мероприятия	Сроки	Ответственные
1	1.Оформление семейных паспортов, сведений о родителях, анализ семей по социальным группам (полные, неполные и т.д.) 2.Родительское собрание. «Партнерство семьи и детского сад в период адаптации детей раннего возраста» 3.Выставка посвящённая к Дню дошкольного работника «Подарок	Сентябрь	Воспитатели группы Воспитатели группы Родители

	любимому воспитателю своими руками.		
2	1.Консультация: «Семья глазами ребёнка». 2.Памятка для родителей: «Возрастные особенности детей 3-4-го,4-5 года жизни». 3.Рекомендации родителям о ЗОЖ ребенка.	Октябрь	Воспитатели группы Воспитатели группы Воспитатели группы
3	1.Папка-передвижка: «Слагаемые здорового образа жизни». 2.Родительское собрание. «Знаете ли Вы своего ребенка?»	Ноябрь	Воспитатели группы Воспитатели группы
4	1.Консультация: «Одежда детей зимой». 2.Консультация: «Роль дыхательных упражнений в укреплении здоровья детей». 3.Выставка рисунков «Новогодняя Елочка»	Декабрь	Воспитатели группы Воспитатели группы Родители
5	1.Советы родителям: «Как заботиться о здоровье детей». 2.Родительское собрание: «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора»	Январь	Воспитатели группы Воспитатели группы
6	1.Информация для родителей: «Ребенок и книга». 2.Памятка: «Искусство быть родителем». 3.Памятка для родителей по ПДД.	Февраль	Воспитатели группы Воспитатели группы Воспитатели группы
7	1. Консультация: «Приобщение детей к худ.лит-ре через чтение». 2..Консультация: «Здоровые дети – в здоровой семье»	Март	Воспитатели группы Воспитатели группы

Комплексно-тематическое планирование	
Образовательная тема	Содержание работы
Сентябрь	
НАШ ДЕТСКИЙ САД	
1.Наша группа. Наш детский сад.	Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудника детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимодействия со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой группы. Рассматривание игрушек, название их формы, цвета, строения. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.
ОСЕНЬ	
2.Вот и осень пришла!	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежда людей на участке детского сада. Развивать умение замечать красоту осенней природы.
3.Дары осени. Фрукты. Овощи. Грибы.	Расширять представления детей о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах ягодах, грибах.
4.В мире животных	Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями их поведения.
Октябрь	
Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК	
1.Кто я такой	Формирование образа Я. Побуждение называть своё имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье
2.Как быть здоровым	Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своём внешнем облике. Развитие гендерных представлений.
МОЙ ДОМ	
3..Наш посёлок	Знакомство с родным посёлком, его названием, основными достопримечательностями

4. Вот эта улица, вот этот дом	Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Отработать с детьми запоминание и твердое знание своего адреса.
Ноябрь	
1. Транспорт	Знакомство с видами транспорта, в том числе городским, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, наземными и подземными переходами (взаимодействие с родителями). Знакомство с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофёр, водитель автобуса).
2. Профессии	Воспитывать уважение и положительное отношение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.
3. Дикие животные	Расширять знания о диких (лесных) животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями их поведения.
4. Животный мир зимой	Расширение представлений о сезонных изменениях в поведении зверей и птиц. Воспитание бережного отношения к природе.
Декабрь	
ЗИМА	
1. Приход зимы	Расширение представлений о зиме. Расширение представлений об изменениях погоды, о зимних явлениях природы.
2. Зимние явления природы	Расширение представлений о зимних явлениях природы (загадывание загадок, прочтение сказок, потешек и пословиц).
3. Новогодние сказки	Через художественное слово (сказки, стихи) учить замечать красоту зимней природы
4. Зимние праздники	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) Вокруг темы Нового года и новогодних праздников как в ООД, так и в самостоятельной деятельности детей.
Январь	
1. Безопасность зимой	Формирование представлений о безопасном поведении зимой
2. Зимние виды спорта	Знакомство с зимними видами спорта

3. Зимние забавы	Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом
Февраль	
ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА	
1. Наши защитники	Осуществление патриотического воспитания (рассматривание картины «Три богатыря»).
2. Военные профессии. Военная техника	Знакомство с военными профессиями. Воспитание любви к Родине.
3. Защитники Отечества	Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильным, смелым, стать защитниками Родины).
8 МАРТА	
4. Семья. Семейные традиции	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к папе, дедушке брату, маме, бабушке, сестре. Воспитания уважения к воспитателю.
Март	
1. Мамин праздник	Расширение представления о праздновании 8-е марта как международном дне.
ЗНАКОМСТВО С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ	
2. Праздник «Масленица»	Формирование элементарного представления о праздновании праздника «Масленица» в России, в родном посёлке.
3. Народная игрушка	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.)
4. Русский фольклор	Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при всех видах деятельности.
Апрель	
ВЕСНА	
1. Весна пришла	Формирование представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе.
2. «Травка зеленеет, солнышко блестит...»	Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело-появилась травка и т.д.)
3. Растительный мир весной	Расширение представлений о сезонных изменениях в растительном мире
4. Животный мир весной	Расширение представлений об изменении поведения животных

Май	
1. Весенние праздники и традиции	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы празднования праздников 1-е и 9-е мая.

1.4 Традиционные события, праздники, мероприятия.

Традиции группы

1. Правила поведения детей в группе.
2. Перед сном сказка.
3. Ежедневно – минута тишины, минута релаксации. «Шумная» минутка – необязательна, но возможна.
4. Питание (Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.)
5. Двери в группу всегда закрыты. Цель: обеспечить безопасность детей, избежать инфекций и формировать самостоятельность у детей.
6. Поздравление именинников.

Культурно-досуговая деятельность организуется в соответствии с планированием воспитательно-образовательного процесса воспитателем, а также в соответствии с мероприятиями годового плана МКОУ «Букановская СШ». Формы проведения мероприятий могут быть различными (праздник, развлечение, театрализованное представление, концерт, соревнование, Викторина и др.). Организация и проведение мероприятий культурно-досуговой деятельности может осуществляться как воспитателями, так и узкими специалистами МКОУ «Букановская СШ».

Вместе с тем, в разновозрастной группе (от 3 до 7 лет) существуют устоявшиеся традиционные мероприятия:

- Новый год (праздник)
- День защитника Отечества (праздник)
- Международный женский день (праздник)
- День Победы (праздник/концерт детской самодеятельности)
- Проводы в школу (праздник)
- Праздник Осени (праздник)
- День космонавтики (развлечение)
- 1 сентября – День знаний (праздник/развлечение)
- День матери (праздник/концерт детской самодеятельности)

1.5 Организация развивающей предметно – пространственной среды.

Условия и средства реализации рабочей программы (среда группы, используемая для реализации рабочей программы, взаимодействие с родителями воспитанников). Создавая предметно-развивающую среду для детей, все пространство в группе необходимо разделить на определенные зоны или центры. В связи с этим можно выделить следующие центры:

- 1.5.1 учебный центр;
- 1.5.2 центр ролевой игры;
- 1.5.3 центр искусства;
- 1.5.4 центр книги.

Пространство групповой комнаты мы разделили на отдельные подпространства. Подпространства, структурированные в определённом порядке, разграниченные мебелью и отличающиеся индивидуальным оформлением и набором материалов, представляют собой многообразие различных развивающих сред в одном и том же помещении группы. Центры, уголки «подсказывают» ребёнку, чем можно в них заняться.

Планировка и оборудование в нашей группе часто меняется в течение года вслед за изменениями индивидуальных интересов детей и уровня развития каждого ребёнка. Организацию помещения рассматриваем как весьма важное средство обучения и воспитания, которое эффективно только тогда, когда оно точно соответствует особенностям детей, их интересам в данный момент.

Все имеющиеся в группах материалы находятся в распоряжении детей. Любой ребёнок может самостоятельно решить, какие материалы, когда и как ему использовать. Он сам подбирает себе материалы и использует их так, как необходимо для реализации им собственных идей и планов.

Самостоятельное использование детьми игрушек и материалов определяет и соответствующую меру ответственности за их использование и хранение: дети учатся быть хозяевами собственных материалов и оборудования; убирать на место и бережно к ним относиться.

Дети принимают активное участие в оборудовании, планировке и оформлении группы. Мы в свою очередь, учитываем изменяющиеся интересы детей, появляющиеся у них конструктивные идеи и предложения для того, чтобы соответствующим образом изменить материалы и оборудование, а в некоторых случаях изменить и планировку помещения.

В группе имеются предметы, сделанные руками детей или изготовленные ими совместно со взрослыми (в том числе и с родителями). Это создаёт атмосферу уюта и подлинной «детскости» окружающей обстановки. Многие поделки использую для последующей работы с детьми. Постоянно устраиваем экспонирование продуктов творческой деятельности всех детей, это способствует развитию у ребенка чувств собственной значимости.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Формы взаимодействия с семьей: анкетирование, дни открытых дверей, родительские собрания, семинары, лекции, чаепитие, беседы, консультации, создание памяток.

1.6 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса разновозрастной группы детей МКОУ Букановская средняя школа «группа дошкольного образования и воспитания»

№ п/п	Название	Автор(ы)	Издательство	Год выпуска
1	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, Э. М. Дорофеева	Москва «Мозаика – Синтез»	2019
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»				
2	Формирование основ безопасности у дошкольников (3 – 7 лет)	Белая К. Ю.	Москва «Мозаика – Синтез»	2016
3	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 -7 лет)	Саулина Т. Ф.	Москва «Мозаика – Синтез»	2016
4	Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)	Л. В. Куцакова	Москва «Мозаика – Синтез»	2016
Образовательная область «Познание»				
5	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет)	Павлова Л. Ю.	Москва «Мозаика – Синтез»	2016
6	Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа(6 – 7 лет) Формирование элементарных математических	Помораева И. А.Позина В. А.	Москва «Мозаика – Синтез»	2020
		Помораева И. А.Позина В. А.	Москва «Мозаика – Синтез»	2014
8	Конструирование из строительного материала Подготовительная к школе группа	Л. В. Куцакова	Москва «Мозаика – Синтез»	2016
9	(6-7 лет) Конструирование из строительного материала Старшая группа (5-6 лет)	Л. В. Куцакова	Москва «Мозаика – Синтез»	2016
10	Конструирование из строительного материала Средняя группа (4-5 лет)	Л. В. Куцакова	Москва «Мозаика – Синтез»	2016

11	Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)	Соломенникова О. А.	Москва «Мозаика – Синтез»	2014
12	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4-5 лет)	О. В. Дыбина	Москва «Мозаика – Синтез»	2016
13	Рабочие тетради: Занимаюсь математикой(в 2-ух частях)	Сорокина Т. В.	«Эксмо»	2014
14	Мир человека. Я и моё тело	Козлова С. А. Шукшина С. Е.	«Школьная пресса»	2012
15	Серия наглядно-дидактических пособий «Расскажите детям»	Бурмистрова Л. Мороз В.	Москва «Мозаика – Синтез»	2013
16	Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам»	Дорофеева А.	Москва «Мозаика – Синтез»	2012
Образовательная область «Речевое развитие»				
17	Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)	Гербова В. В.	Москва «Мозаика – Синтез»	2016
18	Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет)	Гербова В. В.	Москва «Мозаика – Синтез»	2016
19	Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4 – 5 лет)	Гербова В. В.	Москва «Мозаика – Синтез»	2017
20	Обучение дошкольников грамоте	Варенцова Н. С.	Москва «Мозаика – Синтез»	2015
21	Рабочие тетради: Пишу красиво(в 2-ух частях)	Володина Н. В.	«Эксмо»	2014
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
22	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет).	Комарова Т. С.	Москва «Мозаика – Синтез»	2014
23	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4 – 5 лет)	Комарова Т. С.	Москва «Мозаика – Синтез»	2016

24	Хрестоматия для чтениядетям в детском саду и дома: 6 – 7 лет		Москва «Мозаика – Синтез»	2016
Образовательная область «Физическая культура»				
25	Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)	Пензулаева Л. И.	Москва «Мозаика – Синтез»	2016
26	Физическая культура в детском саду Средняя группа (4 –5 лет)	Пензулаева Л. И.	Москва «Мозаика – Синтез»	2016

Приложение к рабочей программе

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Развитие речи (36 занятий) на 2023/2024 учебный год

№ п/п	Тема	Страница
Сентябрь		
1	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» Звуковая культура речи: звуки с и съ	27-28
2	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»	29
3	Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад».Составление рассказа о кукле	30
4	Чтение сказки К.Чуковского «Телефон»	31
5	Звуковая культура речи: звуки з и зь	32
Октябрь		
6	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	33
7	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек	34
8	Звуковая культура речи: звук ц	36
9	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	39
Ноябрь		
10	Чтение сказки «Три поросенка»	35
11	Чтение стихов о поздней осени	38
12	Рассказывание по картине «Собака со щенятами».	38
Декабрь		
13	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка- сестричка и волк»	43
14	Чтение и заучивание стихотворения о зиме	44
15	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	45
16	Звуковая культура речи: звук ш	46
17	Повторение пройденного материала	
Январь		
18	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»	48
19	Звуковая культура речи: звук ж	49
20	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	50
Февраль		
21	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»	53
22	Урок вежливости	56
23	Звуковая культура речи: звук ч	53
Март		
24	Звуковая культура речи: звукищ-ч	60
25	Русские сказки (мини-викторина).Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	61
26	Чтение детям сказки Д.Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост»	63
27	Звуковая культура речи: звукиль	63
28	Составление рассказов по картине «На полянке»	55
Апрель		

29	Обучение рассказыванию работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками	65
30	Заучивание стихотворений	65
31	Заучивание стихотворений	65
32	Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить»	67
Май		
33	День Победы	68
34	Звуковая культура речи: звукирь	69
35	Прощаемся с подготовишками	70
36	Литературный калейдоскоп	71

Источник: Гербова В.В. Развитие речи (4-5 лет)

**Ознакомление с окружающим миром (всего 36 занятий)
на 2023 – 2024 учебный год**

№ п /п	Тема	Источник	Страница
Сентябрь			
1	Расскажи о любимых предметах	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет)	18
2	Моя семья	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет)	19
3	Что нам осень принесла?	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (4-5 лет)	28
4	Беседа о правилах Дорожного движения	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	18
Октябрь			
5	Петрушка идет трудиться	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет)	21
6	Мои друзья	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет)	24
7	У медведя во бору грибы, ягоды беру...	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (4-5 лет)	30
8	Наблюдение за светофором	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	20
9	Целевая прогулка «Что такое улица»	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет)	31
Ноябрь			
10	Петрушка идет рисовать	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет)	26
11	Детский сад наш так хорош—лучше сада не найдешь	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет)	27
12	Опасные предметы	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)	11
13	Осенние посиделки	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (4-5 лет)	38
Декабрь			
14	Петрушка- физкультурник	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет)	28
15	Один дома	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)	15

16	Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (4-5 лет)	41
17	Почему растаяла Снегурочка?	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (4-5 лет)	45
Январь			
18	«Огонь – наш друг, огонь – наш враг!»	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)	18
19	Узнай все о себе, воздушный шарик	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет)	33
20	Замечательный врач	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет)	34
21	Стайка снегирей на ветках рябины	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (4-5 лет)	30
Февраль			
22	Не безопасные зимние забавы	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)	25
23	Зачем нужны дорожные знаки	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	21
24	Наша армия	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет)	37
25	В мире стекла	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет)	36
Март			
26	О правилах пожарной безопасности	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)	20
27	В гости к крокодилу Гене	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	22
28	В мире пластмассы	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет)	40
29	Поведение ребенка на детской площадке	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников	26
Апрель			
30	В гостях у музыкального руководителя	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет)	41
31	В гости к хозяйке луга	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (4-5 лет)	59

32	Путешествие в прошлое кресла	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет)	43
33	Опасные насекомые	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)	49
Май			
34	Путешествие в прошлое одежды	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет)	
35	Ядовитые растения	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)	51
36	Наш любимый плотник	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет)	49

**Формирование элементарных математических представлений (всего 35 занятий) на
2022 – 2023 учебный год**

№ п/п	Страница	Программное содержание
Сентябрь		
1	12 – 13	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько – сколько</i> . <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький, больше, меньше</i>. • Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>вперед, сзади, слева, справа, сверху, внизу</i>.
2	13 – 14	• Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять умения различать и называть части суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>).
3	14 – 15	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире уже</i>. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.
4	15 – 17	Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже</i>
Октябрь		
5	17 – 18	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. • Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: <i>налево, направо, слева, справа</i>.

6	18 – 19	Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. •Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже</i> . • Расширять представления о частях суток и их последовательности (<i>утро, день, вечер, ночь</i>).
7	19 – 21	• Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». • Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. • Развивать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа</i> .
8	21 – 23	• Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». • Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже</i> . • Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.
Ноябрь		
09	66	Дидактические игры «Ориентировка в пространстве»
10	23 – 24	• Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. • Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. • Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей
11	24 – 25	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить

		<p>отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. • Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно</i>
12	25 – 28	<p>Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>. • Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)
13	28 – 29	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». • Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». • Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i>.
14	29 – 30	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. • Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». <p>Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).</p>
15	31 – 32	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» • Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. • Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. <p>Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</p>

16	32 – 33	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i>
17	33 – 34	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов <i>далеко – близко.</i> Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей
Январь		
18	34 – 35	<p>Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов <i>далеко близко.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.</i>
19	35 – 36	<p>Упражнять в счете звуков в пределах 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.</i> Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
20	36 – 37	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i> Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (<i>слева, справа, налево, направо</i>).
21	бб	Дидактические игры «Форма»
21	37 – 39	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. <p>Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</i>

22	39 – 40	<p>Учить считать движения в пределах 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i>. • Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий,</i>
		<i>уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</i>
23	40 – 41	<ul style="list-style-type: none"> • Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). • Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.
24	41-42	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. • Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (<i>слева, справа, налево, направо</i>).
Март		
25	42	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). • Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). • Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.
26	43 – 44	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение двигаться в заданном направлении. • Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). • Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше</i>.
27	44 – 45	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. • Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий</i>. • Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.
28	66	Дидактические игры «Ориентировка во времени»
Апрель		

29	45 – 46	<p>Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше.</i> <p>Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.</p>
30	46 – 47	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. <p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p>
31	48 – 49	<ul style="list-style-type: none"> • Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. <p>Совершенствовать представления о значении слов <i>далеко – близко.</i></p>
32	49 – 50	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. • Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</i> • Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i>
Май		
33	65	Дидактические игры «Количество и счет»
34	50 – 51	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). • Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.

35	51 – 52	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета) • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</i> • Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.</i>
----	---------	--

Источник: Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» (4-5 лет)

Рисование (всего 37 занятий) на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема	Страница
Сентябрь		
1	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	23
2	На яблоне поспели яблоки	25
3	Красивые цветы	27
4	Цветные шары (круглой и овальной формы)	30
Октябрь		
5	Золотая осень	31
6	Сказочное дерево	33
7	Декоративное рисование «Украшение фартука»	34
8	Рисование красками «Яички простые и золотые»	36
Ноябрь		
9	Рисование по замыслу	38
10	Декоративное рисование «Украшение свитера»	40
11	Маленький гномик	42
12	Рыбки плавают в аквариуме	43
13	Свободная тема	
Декабрь		
14	Кто в каком домике живет (У кого какой домик)	45
15	Рисование красками «Снегурочка»	47
16	Новогодние поздравительные открытки	48
17	Наша нарядная елка	50
Январь		
18	Маленькой елочке холодно зимой	51
19	Развесистое дерево	52
20	Нарисуй какую хочешь игрушку	56
Февраль		
21	Декоративное рисование: «Украшение платочка» (по мотивам дымковских росписей)	57
22	Украсим полоску флажками	58
23	«Красивая птичка»	61
24	Девочка пляшет	60
Март		
25	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»	62
26	Расцвели красивые цветы	64
27	Декоративное рисование «Украсим платье кукле»	68
28	Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок	69
Апрель		
29	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	71
30	Сказочный домик-теремок	72
31	Мое любимое солнышко	74
32	Твоя любимая кукла	75
Май		
33	Дом, в котором ты живешь	77
34	Празднично украшенный дом	78
35	Самолеты летят сквозь облака	80
36	Нарисуй картину про весну	81
37	Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы	83

Источник: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (4-5 лет)

**Аппликация (1 раз в 2 недели)/Лепка (1 раз в 2 недели)(всего 37 занятий)
на 2023 – 2024 учебный год**

№ п/п	Тема	Страница
Сентябрь		
1	Аппликация «Красивые флажки»	25
2	Лепка «Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы»)	23
3	Аппликация «Нарежь полосочки и наклей из них Какие хочешь предметы»	27
4	Лепка «Большие и маленькие морковки»	24
Октябрь		
5	Аппликация «Украшение платочка»	34
6	Лепка «Грибы»	32
7	Аппликация «Лодки плывут по реке» («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)	35
8	Лепка «Угощение для кукол»	35
Ноябрь		
9	Аппликация «Большой дом»	39
10	Лепка «Сливы и лимоны»	39
11	Аппликация «Корзина грибов» (Коллективная композиция)	41
12	Лепка «Разные рыбки»	42
Декабрь		
13	Аппликация «Украшь салфеточку»	30
14	Лепка «Девочка в зимней одежде»	47
15	Аппликация «Бусы на елку»	49
16	Лепка «Птичка»	51
17	Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки»	52
Январь		
18	Лепка «Мы слепили снеговиков»	62
19	Аппликация «Автобус»	54
20	Лепка по замыслу	63
Февраль		
21	Аппликация «летающие самолеты» (Коллективная композиция)	60
22	Лепка «Хоровод»	59
23	Открытка для папы	интернет
24	Лепка «Мисочка»	66
Март		
25	Аппликация «Вырезывание и наклеивание Красивого цветка в подарок маме и бабушке (для украшения группы к празднику 8 Марта)»	63
26	Лепка «Козленочек»	69
27	Аппликация «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное (или предметы, состоящие из частей круглой и овальной формы)»	66
28	Лепка «Мисочки для трех медведей»	73
Апрель		
29	Аппликация «Загадки»	73
30	Лепка «Барашек» (По образу филимоновской игрушки)	74
31	Аппликация «Вырежи и наклей что захочешь»	75

32	Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдечка»	78
Май		
33	Аппликация «Вырежи и наклейте что захочешь»	75
34	Лепка «Посуда для кукол»	77
35	Аппликация «Красная Шапочка»	79
36	Лепка «Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»»	82
37	Аппликация «Волшебный сад»	81

Источник: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (4-5 лет)

Музыка (2 раза в неделю, всего 72 занятия) на 2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Тема	Репертуар
Сентябрь		
1	Хорошо у нас в саду	«Марш», муз. И.Берковича «Бег», муз. Е.Тиличеевой «Детский сад», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Барабанщики», муз. Д.Кабалевского, «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной «Лошадка», муз. Н. Потоловского М.Глинка «Полька ре-минор» «Две тетери», русская народная песня.
2	Будь внимательным!	«Марш», муз. И.Берковича «Бег», муз. Е.Тиличеевой «Ой, лопнул обруч», укр. народная песня, «Песенка о светофоре», муз. В.Сережниковасл.Р.Семеркина «Светофор», муз. Ю.Чичкова, сл. Н. Богословского «Колыбельная», муз. Н.Гречаннинова сборник «Бусинки» «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной «Две тетери», рус.нар.песня.
3	Нам весело	«Колыбельная», муз. Н. Гречаннинова «Паровоз», муз З.Компанейца, сл. О.Высотской «Случай на лугу», муз. Г.Крылова, сл. М.Пляцковского «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной
4	Мы танцуем и поём	«Марш», муз. И.Берковича; «Ой, лопнул обруч», укр.н. песня; «Паровоз», муз З.Компанейца, сл. О.Высотской; «Случай на лугу», муз. Г.Крылова, сл. М.Пляцковского «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной «Две тетери», рус.нар.песня.
5	Вместе весело шагать	«Колыбельная зайчонка», муз. М.Раухвергера, сл.Н.Френкель; «Случай на лугу», муз. Г.Крылова, сл. М.Пляцковского; «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной; «Паровоз», муз З.Компанейца, сл. О.Высотской «Поезд», муз. Н.Метлова, сл. Т.Бабаджан «Ой, лопнул обруч», укр.нар.песня.
6	Здравствуй, Осень!	«Марш», муз. И.Берковича «Ах, ты береза», рус. нар.песня «Осень», муз. И.Кишко, сл. И.Плакиды
7	Осенняя прогулка	«Падают листья», муз. М.Красева, сл. М.Ивенсен «Ах, ты береза», р.н.п. «Осень», муз. И.Кишко, сл. И.Плакиды «Жук», муз. В.Иванникова, сл. Ж.Агаджановой «Пляшем польку», муз. Т.Богач

8	Дары осени	«Ой, лопнул обруч», укр.нар.песня. «Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Ежик», муз. и сл. С.Науменко
Октябрь		
9	Лесная прогулка	«Лесная прогулка», муз. К.Титоренко, сл. В. Викторова. «Мотылек», муз.С. Майкапара. «Кукушка», австр.нар. песенка, сл.Е. Филиц.
10	Здравствуй, музыка!	«Марш», муз. т. Ломовой; Ноктюрн №6 Ф. Шопена; венг. нар. мел.; «Петрушка», муз. И. Брамса
11	Мы – музыканты.	«Петрушка», муз. И. Бамса; «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Парный танец», латв. нар. мел., обр. Т.Попатенко
12	Хмурая, дождливая осень наступила.	«Кошечка», муз. Т. Ломовой; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Жук», муз. и сл. В. Иванникова; «Осень», муз. И. Кишко, сл. О. Высотской; «Парный танец», латв. нар. мел., обр. Т. Попатенко
13	Осенний дождик	«Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); «Лужа» муз. Е. Макшанцевой; «Стукалка», укр.нар.мел.; «Дождик», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Дождик», муз. Т. Ломовой.
14	Игрушки в гостях уребят	«Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Осень», муз.И. Кишко, сл. Т.Волгиной; «Спят в углу мои игрушки», муз. Н. Шульмана, сл. А. Бродского
15	Баю-баю	«Марш» (по выбору музыкального руководителя); «Галоп», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Михайловой; «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Котя, котенька, коток», рус. нар. песня; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н.Френкель

16	Стихи об осени.	«Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус.нар.песня; «Осенняя песня», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумочева; «Осень», муз. и сл. С. Науменко; «Осенние листья», муз. Н. Лысенко.
Ноябрь		
17	Праздник осени.	«Легкий бег», «Вальс» А. Грибоедова; «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П.Чумочева; «Вальс», муз. А. Жулина; «Парный танец», латв.нар.мел., обр. Т. Попатенко; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Ах, вы сени», рус.нар.мел.
18	Хмурая , дождливая осень наступила	«Марш», муз. Л. Шульгиной. «Дождик» муз.В. Герчик, сл.П. Чумичева.»Осень, муз.И. Кишко, сл.Т. Волгиной. «Песенка про хомячка» ,муз. И сл. Л. Абеля.
19	Прятки.	«Стукалка», укр.нар.мел; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Осень», муз. И Кишко, сл. И. Плакиды; «Дождик», муз. В.Герчик, сл. П.Чумичева; «Полянка», рус.нар.мел.
20	Мы – веселыеребята.	«Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Про Кирюшу», муз. М. Старокодомского, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. П. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Лесная полька», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
21	Знакомство сгармонью.	«Прыжки с продвижением вперед», муз. М. Сатулиной; «Сапожки», рус.нар.мел.; «Андрей-воробей», рус.нар.мел.; «По улице мостовой», обр. Т. Ломовой; «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко; «Осенняя песенка», муз. Д. асильева-Буглая, сл. А. Плещеева.
22	Зайнька, попляши,серенький, попляши.	«Полянка», рус.нар.мел.; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М.Чарной; «Андрей-воробей», рус.нар. песня; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Зайнька, попляши,серенький, попляши», рус.нар. песня; «Жмурки с кошкой», муз. Ф. Флотова

23	Разное настроение.	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Прыжки», муз. М. Сатулиной; «Калинка», рус. нар. песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Поезд», муз. З. Компанейца; «Андрей-воробей», рус. нар. песня
24	Прогулка в зоопарк.	«Танец с платочками», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Зоопарк», муз. А. Абелька; «Лошадка», муз. Л. Банниковой; «Слон», «Обезьяны», муз. М. Раухвергера; «Волк», муз. В. Витлина; «Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Ежик», муз. и сл. С. Насауленко; «Зайка, попляши, серенький, попляши», рус. нар. песня.
25	Здравствуй, зимушка-зима.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Морозец!», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко; «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова.
Декабрь		
26	Покатились санки вниз.	«Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Полька», муз. М. Глинки; «Зайчики», муз. Ю. Рожавской; «Медведь», муз. В. Витлина; «Медведь», муз. М. Красева.
27	Зимушка хрустальная.	«Бег враспынную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко; «Зимушка», муз. и сл. Ю. Картушиной; «Приглашение», укр. нар. мел., обр. Г. Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.
28	Скоро праздник новогодний.	«Веселые дети», лит. нар. мел.; «У всех Новый год», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Ивенсен; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Вальс» А. Гречанинова; «Приглашение», укр. нар. мел., обр. Г. Теплицкого.
29	Приходи к нам, Дед Мороз!	«Веселые дети», лит. нар. мел.; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Вальс» А. Гречанинова; «Полька», муз. М. Глинки.

30	Новогодний хоровод.	«Новый год», муз. В Герчик, сл. П. Кудрявцева; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Полька», муз. М. Глинки; «Вальс» А. Гречанинова.
31	Новогодняя мозаика.	«Веселые дети», лит. нар. мел.; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой.
32	Песни и стихи о зиме и новогодней елке.	«Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Зимняя песенка», муз. М. Старокодомского, сл. О. Высотской; «Веселые дети», лит. нар. мел.
33	Новый год у ворот.	«Здравствуй, зимушка-зима», муз. и сл. Т. Волгиной; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского
34	Елочка- красавица	«Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Подгореловского. «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровой. «Вальс», муз. А. Гречанникова. «Полька» (ре минор), муз. М. Глинки.
Январь		
35	Зимняя сказка.	«Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Зимняя пляска», муз. М. Старокодомского, сл. О. Высотской; «Приглашение», укр. нар. мел., обр. Г. Теплицкого; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.
36	Развеселим наши игрушки.	«Я рассею свое горе», рус. нар. песня; «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз. А. Зилоти; «Саночки», муз. и сл. В. Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Мяч», муз. М. Красевой, сл. М. Чарной.
37	Всем советуем дружить.	Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Стукалка», укр. нар. мел.; «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

38	Хорошо в садикеживётся.	«Ах, как хорошо в садике живётся», муз. и сл. С. Насауленко; «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Саночки», муз. и сл. В. Шестаковой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
39	Птицы и звери в зимнем лесу.	«Покажи ладошку», лат.нар. мел. (полька); «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Синичка», муз. Г. Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленко; «Зайчик», сл. Л. Некрасовой; «Ах вы, сени», рус.нар. песня
40	Что нам нравитсязимой.	«Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Зимушка», муз.и сл. М. Картушиной; «Саночки», муз. и сл. В. Шестаковой; «Зимняя пляска», муз. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. И. Ивенсен; «Покажи ладошку», лат.нар. мел.(полька).
41	Вот уж зимушкапроходит	«Вальс», муз. А. Козловского. «Песня о весне», муз. И сл. Я. Коласа. «Мамин праздник», муз Ю Гурьева, сл.С.Виноградова.
Февраль		
42	Наши друзья.	«Марш», муз. Л. Шульгиной; «Экосез», муз. И. Гуммеля; «Зимовка», муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского; «Хомячок», муз. и сл. Л. Абелян; «Воробышки», муз. М. Красева; «Гуси», муз. Е. Тиличеевой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Покажи ладошку», лат. Нар. мел. (полька)
43	Мой самый лучший друг.	«Мама», муз. П. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», венг. нар.мел.; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л.Некрасовой; «Гуси», муз. Е. Тиличеевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.
44	Мы по городу идем	«Скачут по дорожке желтые сапожки», муз.А. Филиппенко. «Мы по городу идем», муз. А. Островского, сл. З. Петровой. «Машина», муз. Т. Потапенко, сл.Н. Найденовой. «Самолет», муз.Е.Теличеевой, сл.Н. Найденовой.

45	Очень бабушку мою, маму мамину, люблю.	«Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Мама», муз. П. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Гуси», муз. Е.Тиличеевой; «Найди себе пару», муз.Т. Ломовой.
46	Мы – солдаты.	«Ах, ты, береза», рус. нар. мел; «Мы – солдаты», муз. Ю.Слонова, сл. В. Малкова; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.Найденовой; «Покажи ладошку», лат. Нар. мел. (полька).
47	Подарок маме.	«Конь», муз. Л. Банниковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова;
		«Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. А. Малкова; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой.
48	Скоро весна.	«Ах, вы, сени», рус.нар. песня; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова; «В мороз», муз. М, Красева, сл. А. Барто; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.
Март		
49	Мы запели песенку.	«Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. А. Малкова; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
50	Весеннее настроение.	«Марш», муз. И. Кишко; «Бег», муз. Т. Ломовой; «Весною», муз. С. Майкапара; «Покажи ладошку», лат. нар. песня; «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова.
51	Весенний хоровод.	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой; «Марш», муз. И. Кишко; «Весною», муз. С. Майкапара; «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Упражнение с цветами», муз. Н. Козловского; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель.

52	Весело – грустно.	«Марш», муз. В. Герчик; «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена; «Весенний дождь», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Приглашение», укр. нар. мел., обр. Г. Теплицкого.
53	Лесной праздник.	«Приглашение с платочками», укр. нар. мел., обр. Г. Теплицкого; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Весенний дождь», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой.
54	Нам весело.	«Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена; «Весною», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. Е. Тиличевой.
55	Мы танцуем и поём.	«Марш», муз. И. Берковича; «Полька», муз. А. Жилинского; «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Танец с цветами», муз. Н. Козловского; «Весенний дождь», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой.
56	Песни и стихи о животных	«Марш», муз. И. Берковича. «По улице мостой», рус. Нар. Мелодия, обр. Т. Ломовой. «Лошадки», муз. Н. Потоловского. «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой. «Медвежата», муз. М. Карасева, сл. Н. Френкель.
57	Весна идет, веснедорогу	«Весенний хоровод», муз. И. сл. С. Насауленко. «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева, пер. О. Высотской. «Петушок», рус. Нар. песня, обр. М. Карасева. «Лесной праздник», муз. Ж. Мкталлиди, сл. А. Фаткина.
Апрель		
58	Апрель, апрель, надворе звенит капель.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Парный танец», муз. Е. Тиличевой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. народные.

59	Весенние ручьи.	«Этюд», муз. К. Черни; «Песенка о ручейке», муз. Р.Бойко, сл. В. Викторова; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Парный танец», муз. Е.Тиличеевой; «Гуси», муз. Е. Тиличеевой, сл. народные.
60	Солнечный зайчик.	«Веселые мячики», муз. М. Сатулиной; «Вальс», муз. А. Жилина; «Солнечные зайчики», муз. И. Кишко; «Песенка о ручейке», муз. Р.Бойко, сл. В.Викторова; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова.
61	Цирковые лошадки.	«Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Зима прошла», муз. М. Метлова, сл. М. Клоковой; «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Лошадки», муз. М. Красева; «Песенка о ручейке», муз. Р.Бойко, сл. В. Викторова; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
62	Шуточные стихи и песни.	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Чудак», муз. В.Блага, сл. М. Кравчука; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей-воробей», рус. нар. песни.
63	Прилёт птиц.	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Жаворонок», муз. П. Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз. Е. Тиличеевой, сл. народные; «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова, «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой
64	Мы на луг ходили.	«Марш», муз. М. Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. СВ. Кукловской; «Конь», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Жаворонок», муз. П. Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова, «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой
65	Цветы на лугу.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской;
		«Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. СВ. Кукловской; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой.

Май		
66	Будем с песенкой дружить.	«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «В садике», муз. С Майкапара; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. С.В. Кукловской; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой.
67	Ай да дудка!	«Пастушок», муз. С. Майкапара; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
68	С добрым утром!	«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Викторова; «Покажи ладошку лит. нар. песня; «Качание рук с лентами», польск. нар. мел., обр. Л. Вишкарева.
69	От улыбки станет всем светлей.	«Веселая девочка Алена», укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Гуси», муз. Е. Тиличеевой; «Весенняя полька», муз. Е. тиличеевой, сл. В. Викторова; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные
70	Здравствуй, лето!	«По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой; «Доброе утро», муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А. Пассовой; «Две тетери», рус. нар. песня; «Веселая девочка Алена», укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные; «Жмурки», муз. Ф. Флотова.
71	Будь ловким	«Веселая девочка Алена», укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко. «На утренней зарядке», муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен. «Две тетери», рус. Нар. песня, обр. В. Агафонникова.» Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
72	Четыре времени года	«Песенка про четыре песенки», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды. «Будет горка во дворе», муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко.

Источник: Зацепина М. Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). 2020 г.

**Физическая культура (3 раза в неделю) всего 109 занятий
на 2023 – 2024 учебный год**

№ п/п	Базовый вид ООД /наименование/	Задачи
Сентябрь		
1	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и в рассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.
2	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры;
3	Физическая культура в помещении	упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.
4	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.
5	Физическая культура в помещении	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета;
6	Физическая культура в помещении	упражнять в прокатывании мяча.
7	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.
8	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге в рассыпную (повторить 2 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.
9	Физическая культура в помещении	
10	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.
11	Физическая культура в помещении	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы;
12	Физическая культура в помещении	закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры
13	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.
Октябрь		
14	Физическая культура в помещении	

15	Физическая культура в помещении	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед
16	Физическая культура на воздухе (по погодным условиям)	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.
17	Физическая культура в помещении	Учить детей находить своё место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.
18	Физическая культура в помещении	
19	Физическая культура на воздухе (по погодным условиям)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед
20	Физическая культура в помещении	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.
21	Физическая культура в помещении	
22	Физическая культура на воздухе (по погодным условиям)	Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.
23	Физическая культура в помещении	Упражнять в ходьбе и беге в колонну по одному, в ходьбе и беге в рассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.
24	Физическая культура в помещении	
25	Физическая культура на воздухе (по погодным условиям)	Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.
26	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в ходьбе по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.
Ноябрь		
27	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.
28	Физическая культура в помещении	

29	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.
30	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьба и бег «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнения в прыжках
31	Физическая культура в помещении	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.
32	Физическая культура в помещении	
33	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.
34	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловля его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.
35	Физическая культура в помещении	
36	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.
37	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на живот по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задания на сохранение устойчивого равновесия.
38	Физкультура в помещении	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьба и бег «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнения в прыжках
Декабрь		
39	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя
40	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в перестроение в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.
41	Физическая культура в помещении	

42	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Закреплять умение в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя
43	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках
44	Физическая культура в помещении	
45	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска
46	Физическая культура в помещении	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнения в равновесии.
47	Физическая культура в помещении	
48	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Повторить упражнение в метании на дальность снежков, развивая силу броска.
49	Физическая культура в помещении	Повторить упражнения в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках
50	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в перестроение в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.
51	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска
Январь		
52	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу
53	Физическая культура в помещении	
54	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.
55	Физическая культура в помещении	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.
56	Физическая культура в помещении	
57	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия; в метании снежков на дальность.
58	Физическая культура в помещении	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.
59	Физическая культура в помещении	

60	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия; в метании снежков на дальность.
61	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.
Февраль		
62	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задания в прыжках.
63	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках (санки при необходимости заменяем).
64	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу
65	Физическая культура в помещении	Закреплять умение в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя
66	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия; в метании снежков на дальность.
67	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из
68	Физическая культура в помещении	обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами
69	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками
70	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.
71	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Упражнять детей в метании снежков на дальность.
72	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.
Март		
73	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге в рассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
74	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.

75	Физкультура в помещении	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мяча через сетку; повторить ходьбу и бег в рассыпную.
76	Физическая культура на воздухе (по погодным условиям)	Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.
77	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.
79	Физическая культура на воздухе (по погодным условиям)	Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).
80	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.
81	Физическая культура в помещении	
82	Физическая культура на воздухе (по погодным условиям)	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мяча через сетку; повторить ходьбу и бег в рассыпную
83	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.
84	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.
85	Физическая культура на воздухе (по погодным условиям)	Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.
Апрель		
86	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге в рассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
87	Физическая культура в помещении	
88	Физическая культура на воздухе (по погодным условиям)	Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячом.

89	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге в рассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.
90	Физическая культура в помещении	
91	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в прыжках и подлезании; упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.
92	Физическая культура в помещении	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.
93	Физическая культура в помещении	
94	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.
95	Физическая культура в помещении	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.
96	Физическая культура в помещении	
97	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.
78	Физическая культура в помещении	
Май		
98	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.
99	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.
100	Физическая культура в помещении	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
101	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.
102	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, бег в рассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.
103	Физическая культура в помещении	

104	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.
105	Физическая культура в помещении	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.
106	Физическая культура в помещении	
107	Физическая культура в помещении	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.
108	Физическая культура в помещении	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.
109	Физическая культура на воздухе <i>(по погодным условиям)</i>	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в прыжках и подлезании; упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.

Источник: Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика-Синтез.