ПРИЛОЖЕНИЕ 1

К ООП НОО МКОУ

«Букановская средняя школа»

Приказ №74/6 от 30.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса**

**«Читательская грамотность»**

**для 1-3 классов**

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу «Читательская грамотность» составлена в соответствии с :

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного Приказ Министерства просвещения Российской Федерации» от 31.05.2021 №286 «Об утверждении государственного образовательного стандарта начального общего образования»
2. Авторской программой под редакцией Виноградовой Н.Ф. (Виноградова Н.Ф., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н.Ф.Виноградовой М.: Российский учебник: Вентана-Граф. 2018. 288 с.)

Цель занятий по развитию основ читательской грамотности – формирование читательской компетенции младшего школьника.

Формирование читательски грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основы читательской грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

Целью изучения курса «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:

– формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;

– совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;

– учить находить и извлекать информацию из различных текстов;

– учить применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;

– развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;

– обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;

– воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;

– учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;

– поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;

– приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

В 1-2 классах программа знакомит детей с читательской грамотностью и формирует технику чтения.

В 3 классах в программу включены модули «читательская грамотность», «математическая грамотность», «естественно - научная грамотность».

Целью изучения курса «Читательская грамотность» являются:

 развитие экономического образа мышления;

 воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических

отношений в семье;

 формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения

элементарных вопросов в области экономики семьи.

Программа предполагает поэтапное развитие различных умений, составляющих основу функциональной грамотности.

Программа рассчитана на 3 года (101 час):

 1 класс – 33 часа,

 2-3 класс – 34 часа.

Планируемые результаты освоения программы

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Читательская грамотность» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

* гражданско-патриотического воспитания:

—  становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

—  осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

—  сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

—  уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

—  первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

* духовно-нравственного воспитания:

—  признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

—  проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление   
эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

—  неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

—  сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

* эстетического воспитания:

—  уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

—  стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

* физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

—  соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

—  бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

* трудового воспитания:

—   осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к   
результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных   
произведений;

* экологического воспитания:

—  бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

—  неприятие действий, приносящих ей вред;

* ценности научного познания:

—  первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

—  познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и   
самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Читательская грамотность» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

* Базовые логические действия:

—  сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

—  объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

—  определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

—  находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

—  выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

—  устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

* Базовые исследовательские действия:

—  с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

—  сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—  проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

—  формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

—  прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

* Работа с информацией:

—  выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

—  согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

—  распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

—  соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

—  анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

—  понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

* Общение:

—  воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—  проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

—  признавать возможность существования разных точек зрения;

—  корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

—  строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

—  создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

—  готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

—  подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

* Совместная деятельность:

—  формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—  принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; — проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;  
— ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; — выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

—  выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

—  устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—  корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

—  соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

—  находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

—  сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Содержание учебного курса «Читательская грамотность»

1 класс (33 часа)

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА.

Я и книги.

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: С. А. Баруздин. «Самое простое дело». Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею.

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например: В. А. Осеева. «Почему?». Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. В. Лунин. «Я видела чудо». М. М. Пришвин. «Осинкам холодно». А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ.

Что мы Родиной зовём.

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок». К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе.

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной…». С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой «Петушки».

1. класс (34 часа)

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА     
Я и книги

*Не торопись отвечать, торопись слушать*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие  традиционные  представления о семейных ценностях. Например:

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

*Люди земли Русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова… Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года

*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе

*К зелёным далям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом…»

1. класс (34 часа)

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В. П.  Крапивин.  «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского на- рода. Например:

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А.  Бахревский.  «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской куль- туры: Рождестве, Пасхе. Например:

Е. В. Григорьева. «Радость».

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе

*Неразгаданная тайна — в чащах леса…*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев.  «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

Тематическое планирование

1 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Содержание | ЭОР | Виды деятельности |
|  |  |  | Первый год обучения 33 часа | |
| 1.1 | Я и книги | Не красна книга письмом, красна умом  Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: С. А. Баруздин. «Самое простое дело».  Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).  Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»). | Библиотека  ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f410de8> | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать;  Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель;  Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении; |
| 1.2 | Я взрослею | Без друга в жизни туго  Пословицы о дружбе.  Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:  Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».  И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).  С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».  Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный  Пословицы о правде и честности.  Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.  Например:  В. А. Осеева. «Почему?».  Л. Н. Толстой. «Лгун». | <http://www.edu.ru/> | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре);  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3 | Я фантазирую и мечтаю | Необычное в обычном  Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).  В. В. Лунин. «Я видела чудо».  М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».  А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры». | <http://www.edu.ru/> | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). |
| 2.1 | Что мы Родиной зовём | С чего начинается Родина?  Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).  П. А. Синявский. «Рисунок».  К. Д. Ушинский. «Наше Отечество». |  | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами;  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. |
| 2.2 | О родной природе | Сколько же в небе всего происходит  Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:  Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.  И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной…»  С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки». | <http://www.edu.ru/> | Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста;  Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану. |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 часа | | |

2 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Содержание | ЭОР | Виды деятельности |
|  |  |  | Второй год обучения 34 часа | |
| 1.1 | Я и книги | Не торопись отвечать, торопись слушать  Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:  Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).  Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент). | Библиотека  ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f410de8> | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе);  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; |
| 1.2 | Я взрослею | Как аукнется, так и откликнется  Пословицы об отношении к другим людям.  Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:  В. В. Бианки. «Сова».  Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».  Воля и труд дивные всходы дают  Пословицы о труде.  Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:  Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».  Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах». | <http://www.edu.ru/> | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре);  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3 | Я и моя семья | Семья крепка ладом  Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:  С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».  В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).  М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».  Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья». |  | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре);  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений. |
| 1.4 | Я фантазирую и мечтаю | Мечты, зовущие ввысь  Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:  Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».  Е. В. Григорьева. «Мечта».  Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»). | <http://www.edu.ru/> | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). |
| 2.1 | Родная страна во все времена сынами сильна | Люди земли Русской  Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:  В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).  М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова… Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).  М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент). |  | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами;  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. |
| 2.2 | Народные праздники, связанные с временами года | Хорош праздник после трудов праведных  Песни-веснянки.  Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:  Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).  В. А. Жуковский. «Жаворонок».  А. С. Пушкин. «Птичка».  И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»). | <http://www.edu.ru/> | Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста;  Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану. |
| 2.3 | О родной природе | К зелёным далям с детства взор приучен  Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:  Русские народные загадки о поле, цветах.  Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».  И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».  М. С. Пляцковский. «Колокольчик».  В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).  Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом…» | <http://www.edu.ru/> | Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре;  Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста;  Учебный диалог на основе текста. |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 1. часа | | |

3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Содержание | ЭОР | Виды деятельности |
|  |  |  | Третий год обучения 34 часа | |
| 1.1 | Я и книги | Пишут не пером, а умом  Произведения, отражающие первый опыт «писательства».  Например:  В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).  В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»). | Библиотека  ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f410de8> | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе);  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; |
| 1.2 | Я взрослею | Жизнь дана на добрые дела  Пословицы о доброте.  Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:  Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».  Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».  Живи по совести  Пословицы о совести.  Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:  П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».  Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». | <http://www.edu.ru/> | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре);  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3 | Я и моя семья | В дружной семье и в холод тепло  Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:  О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».  А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).  В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент). |  | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре);  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений. |
| 1.4 | Я фантазирую и мечтаю | Детские фантазии  Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:  В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).  Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент). | <http://www.edu.ru/> | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). |
| 2.1 | Родная страна во все времена сынами сильна | Люди земли Русской  Произведения о выдающихся представителях русского на- рода. Например:  О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).  В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).  От праздника к празднику  Всякая душа празднику рада  Произведения о праздниках, значимых для русской куль- туры: Рождестве, Пасхе. Например:  Е. В. Григорьева. «Радость».  А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).  С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент). |  | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами;  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. |
| 2.2 | От праздника к празднику | Всякая душа празднику рада  Произведения о праздниках, значимых для русской куль- туры: Рождестве, Пасхе. Например:  Е. В. Григорьева. «Радость».  А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).  С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент). | <http://www.edu.ru/> | Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста;  Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану. |
| 2.3 | О родной природе | Неразгаданная тайна — в чащах леса…  Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:  Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки».  И. С. Никитин. «Лес».  К. Г. Паустовский. «Клад».  М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».  И. П. Токмакова. «Туман». | <http://www.edu.ru/> | Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре;  Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста;  Учебный диалог на основе текста. |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 1. часа | | |